

**Regulamin konkursu
pod hasłem „Disconnected 799-LECIE OPOLA”**

§ 1.

Cel i tematyka Konkursu

1. Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych „OPAK”, zwane dalej „Organizatorem” ogłasza konkurs pod hasłem: „**799-Lecie Opola**”, zwany dalej „Konkursem”.
2. Tematem przewodnim Konkursu jest stworzenie koncepcji pracy konkursowej związanej z tematem przewodnim „*Disconnected – 799-Lecie Opola*” i w razie wygranej jej prawidłowe, terminowe i rzetelne wykonanie. Pomysł powinien być zainspirowany wydarzeniami zarówno z dawnej, jak i najnowszej historii Opola.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie 3 prac konkursowych na wystawę, zorganizowaną przez Organizatora w ramach opolskiej Nocy Kultury i współfinansowaną w ramach budżetu miasta Opola.

§ 2.

Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział studenci i absolwenci artystycznych uczelni wyższych oraz niezależni artyści.
2. Wystawa jest projektem interdyscyplinarnym. Technika i format prac zależą od autora i mogą stanowić połączenie kilku dziedzin sztuki.
3. Zgłoszona koncepcja, jak i późniejsze wykonanie pracy nie może zawierać w sobie elementów wymagających podłączenia do prądu.
4. Warunkiem przystąpienia do wystawy jest przygotowanie opisu pracy oraz danych kontaktowych drogą e-mailową. Przesłanie wizualizacji (nawet w formie prostego szkicu) koncepcji projektu nie jest obowiązkowe, ale mile widziane. E-mail musi zawierać:
 - plik o rozdzielczości 300 dpi (dłuższy bok 20 cm),
 - tytuł pracy i jej opis,
 - link do portfolio lub kilka aktualnych, przykładowych prac,
 - imię i nazwisko oraz telefon kontaktowy autora,
 - zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
5. Uczestnik w ramach przystąpienia do Konkursu zobowiązuje się do przedstawienia koncepcji pracy konkursowej oraz do wykonania jej zgodnie z przedstawioną koncepcją i w wyznaczonym terminie.
6. Jeden uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę.
7. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie te prace, które nie zostały uprzednio zgłoszone do innego Konkursu. Nadesłanie pracy na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o powyższym.

8. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny oraz oznacza akceptację regulaminu.
9. Zgłaszane prace muszą być własnością autorów.
10. Uczestnicy zgłaszający pracę ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że dostarczona praca nie posiada wad prawnych (w szczególności, że jest to dzieło autorskie zgłaszającego), a w razie ich ujawnienia zgłaszający poniesie odpowiedzialność przewidzianą postanowieniami prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

§ 3.

Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest dostarczenie koncepcji pracy wraz z portfolio na adres mailowy Organizatora opak1234@gmail.com, w temacie prosimy podać: „Wystawa Disconnected”.
2. Koncepcja pracy powinna zawierać krótki opis planowanego projektu, krótką notkę biograficzną artysty oraz materiały i wymiary planowanej pracy, a także **oświadczenie - zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z rozstrzygnięciem Konkursu i wystawą pokonkursową**
3. Niepełne zgłoszenia nie będą brały udziału w Konkursie.
4. Każdy z uczestników Konkursu zobowiązuje się na staranne, rzetelne i terminowe wykonanie pracy, pod groźbą nie wypłacenia, bądź zwrotu nagrody w postaci środków pieniężnych.
5. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązują się do dostarczenia pracy na miejsce wystawy lub wykonania jej w przestrzeni wystawowej nie później niż 4 dni przed wystawą:

Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych OPAK
Ul. Sienkiewicza 20 of.
45-037 Opole

6. Prace nadesłane na Konkurs pozostają własnością laureata, który zobowiązany jest do demontażu i własnego transportu prac z wystawy.
7. Uczestnik, zgłaszając swoją pracę do Konkursu, udziela Organizatorowi licencję na prezentację i promocję pracy w ramach wystawy oraz na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących wystawę oraz w internecie. Szczegółowe zasady korzystania z prac określa indywidualna umowa uczestnika z Organizatorem.
8. W przypadku prezentacji pracy po Wystawie, tj. przy okazji innych wystaw, festiwali, wydarzeń kulturalnych itp., uczestnik zobowiązany jest do podania we wszelkich materiałach informacji o tym, że praca powstała na zamówienie i ze środków **Disconnected 799-LECIE OPOLA** oraz Stowarzyszenia OPAK.
9. Prace konkursowe będzie można przesłać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 11 maja 2016 roku**. Prace złożone po tym terminie nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 4.

Jury Konkursu

1. Zwycięskie prace wybiera jury składające się z 3 osób: artystów i przedstawicieli życia publicznego, społecznego i kulturalnego oraz Organizatora.
2. Jury podejmuje decyzje większością głosów.
3. Zadaniem jury będzie wybranie 3 koncepcji prac, które po przyznaniu nagród zostaną zrealizowane w nieprzekraczalnym terminie do 25 maja 2016 r.
4. Przy ocenie projektów uwzględnia się:
 - kryteria merytoryczne (krótki opis sytuacji, zdarzenia, obiektu jaki przedstawia praca),
 - wartość artystyczną podkreślającą związek z tematyką *Disconnected – 799-Lecie Opola*,
 - oryginalność, pomysłowość i wyeksponowanie tematu, wartości kulturalnej, społecznej miejscowości,
 - jakość techniczną i poziom estetyczny prac.
5. Jury podejmie decyzję i skontaktuje się ze zwycięzcami do 13 maja 2016 r.
6. Postanowienia Jury Konkursu są ostateczne, od werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§ 5.

Nagrody

1. Nagroda pieniężna może zostać rozdysponowana przez uczestnika w sposób dowolny tj. na sfinansowanie środków niezbędnych do produkcji pracy oraz na wynagrodzenie za swoją pracę.
2. Autorom zwycięskich prac zostaną przyznane nagrody w postaci finansowej:
 - 1 miejsce 700 zł brutto
 - 2 miejsce 650 zł brutto
 - 3 miejsce 600 zł brutto
 - Wystawa w siedzibie organizatora

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. W przypadku zbyt małej frekwencji i nie zgłoszenia prac w liczbie minimum 3 szt. zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu przyjmowania prac.
2. Wzięcie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z pełną akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Uczestnicy Konkursu nie mają możliwości wnoszenia odwołań do postanowień regulaminu i decyzji jury Konkursu.
4. Zasady przeprowadzania Konkursu określa wyłącznie niniejszy regulamin. Pełna treść regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.opak.org.pl
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu. Regulamin oraz informacje o zmianach są dostępne w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.opak.org.pl.