

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności stowarzyszenia
za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2010 roku**

I. Dane o organizacji

Nazwa stowarzyszenia: **Opolski Projektor Animacji Kulturalnych**

(w skrócie „OPAK”)

Adres siedziby: ul. Sienkiewicza 20 of
 45-037 Opole

Kontakt: tel. 602-286-480

Nr KRS: 0000326670

NIP: 7542969505

Regon: 160242160

Władze Stowarzyszenie:

Prezes: Seweryn Ptak

Wiceprezesa: Elżbieta Strzeduła, Maria Bitka

Skarbnik: Magdalena Daniel

Sekretarz: Katarzyna Krzyżok

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych.

Stowarzyszenie powstało w marcu 2009 roku i działa na rzecz rozwoju i promocji kultury oraz propagowaniu postaw społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem woj. opolskiego i miasta Opola.

W listopadzie 2009 roku Stowarzyszenie uzyskało statut organizacji pożytku publicznego.

Stowarzyszenie działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 roku o Stowarzyszeniach (Dziennik Ustaw z 1989 r. Nr 20 poz. 104 z późniejszymi zmianami), własnego statusu oraz zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z dnia 29 maja 2003 r. z późniejszymi zmianami). Stowarzyszenie jest organizacją pożytku publicznego z osobowością prawną, typu non profit.

Celem OPAK-u jest działalność na rzecz rozwoju i promocji kultury oraz propagowania postaw społecznych:

1. Inicjowanie, wspieranie i organizowanie działalności artystycznej.
2. Ochrona i promocja kulturowego dziedzictwa miasta i regionu.
3. Podejmowanie i wspieranie prorozwojowych inicjatyw w Opolu i w regionie.
4. Kształtowanie i rozwijanie społeczeństwa obywatelskiego.
5. Kształtowanie twórczych i obywatelskich postaw wśród dzieci i młodzieży.
6. Ochrona praw człowieka i obywatela.
7. Rozwijanie i intensyfikowanie procesu edukacji kulturalnej.
8. Promocja społeczna aktywności kulturalnej i ekologicznej.
9. Tworzenie i prowadzenie instytucji o charakterze społeczno- kulturalnym.
10. Propagowanie i umacnianie kulturowych podstaw społeczeństwa europejskiego, zgodnych z ideami Unii Europejskiej: m.in. upowszechnianie postaw i idei tolerancji, szerzenie pluralizmu kulturowego.
11. Promocja i organizacja wolontariatu.
12. Przeciwdziałanie i zapobieganie wszelkim patologiom społecznym.
13. Działalność wspomagająca i promująca rozwój wspólnot lokalnych.
14. Prowadzenie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.
15. Nauka i edukacja.

Stowarzyszenie w 2010 roku realizowało swoje cele statutowe poprzez:

- projekt „Sztuka Nie Śpi” w ramach programu POKL 7.3 współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Projekt „Sztuka Nie Śpi” obejmował warsztaty pobudzające do kreatywnego myślenia, rozwoju osobistego oraz do integracji mieszkańców Tarnowa Opolskiego. Podczas 4-ro miesięcznych zajęć warsztatów fotograficzno – graficzno – plastycznych, uczestnicy uczyli się pracy z camera obscura, pracy w ciemni oraz grafiki komputerowej. W warsztatach brało udział 20 beneficjentów, podzieleni w warsztatach na dwie grupy po 10 osób. Projekt został podsumowany wystawą i konferencją kończącą warsztaty. W ramach wystawy podsumowującej projekt powstała „Mapa Mojego Sąsiedztwa”, ze zdjęciami z miejscowości zrobionych przez beneficjentów.

- realizację projektu Ulica Kultury vol. 2, w dniach 8-10 kwietnia 2010

Ulica Kultury jest kontynuacją pomysłu, który zrodził się w 2009r. w głowach członków stowarzyszenia OPAK. Zaangażowanie i energia, które zostały włożone w trzydniowy festiwal zaowocowały wielkim zainteresowaniem wśród opolan. W kwietniu 2010 roku ulica Strzelców Bytomskich stała się centrum skupiającym w sobie wszystkie wydarzenia programu festiwalowego Ulica Kultury vol. 2. Począwszy od wystaw prac młodych artystów przez występy teatralne, eksperymentalne koncerty muzyczne, pokazy audiowizualne. Podczas Ulicy Kultury studentki z Instytutu Sztuki przeprowadziły akcję „Odlej się” – czyli odlew danej części ciała w masie gipsowej. Przewodnim motywem były warsztaty „Poszerz swoją ramę”, podczas której każdy przechodzień mógł z udostępnionych przez Nas materiałów, stworzyć własną, nietypową ramkę. Z gotowych ramek i odlewów kilkanaście dni po imprezie został stworzony mural na zewnętrznej ścianie Pubu Ostrówek. Trzeci dzień wydarzenia odbył się w późniejszym terminie, ze względu na żałobę narodową.

Ulica Kultury vol. 2 cieszyła zainteresowaniem mediów, zarówno tych lokalnych jak i ogólnopolskich.

Szacowana liczba odbiorców bezpośrednich to ok. 3 000 osób.

Dotacja w wysokości 5 000zł otrzymana z Urzędu Miasta Opole.

- współorganizacja projektu Schron Sztuki 3:

Schronu Sztuki 3 jest interdyscyplinarną wystawą, głównym jej założeniem jest przystosowanie schronu przy Collegium Minus do pełnienia funkcji alternatywnej galerii sztuki studenckiej. SCHRON był miejscem dla sztuki z różnych dyscyplin: malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby, fotografii, multimediiów, intermediiów oraz innych niezależnych inicjatyw artystycznych wzięło w niej udział ok 30 młodych artystów – przede wszystkim studentów Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego i uczelni partnerskich.

W ramach projektu wykonane i rozdane zostało 10 000 alternatywnych pocztówek. Jako dodatkowa atrakcja na wernisażu odbył się koncert muzyki elektronicznej - PLEQ Schronu Sztuki 3 został przeniesiony o miesiąc z 4-6 czerwca na 2-4 lipca 2010. Decyzję tę podjęto ze względu na zalanie schronu przy Collegium Minus co uniemożliwiło przeprowadzenie tam jakichkolwiek działań.

Dotacja w wysokości 4 000zł otrzymana z Urzędu Miasta Opole.

- Dyplomy 2010

Wystawa „Dyplomy 2010” to wydarzenie artystyczne, które odbyło się już po raz 10 w Opolu. Wystawa ta promuje sztukę młodych twórców, którzy prezentują na niej swoje prace dyplomowe. Studenci mieli do dyspozycji trzy poziomy budynek galerii oraz przestrzeń Teatru Eko studio. „Dyplomy 2010” były wystawą interdyscyplinarną, prezentującą prace z różnych dziedzin artystycznych od tradycyjnego malarstwa po współczesne multimedia i instalacje przestrzenne. Celem impreza była promocja sztuki oraz zainteresowanie nią społeczności opolan.

Wernisaż otwierający wystawę „Dyplomy 2010” był ciekawym wydarzeniem przyciągającym wielu odbiorców. Gościli na nim [m.in.](#) przedstawiciele mediów: prasa i telewizja, sponsorzy, znani artyści, krytycy sztuki, władze Uniwersytetu Opolskiego, władze opolskie, przedstawiciele instytucji kultury, mecenas i koneserzy sztuki, kadra naukowa Instytutu Sztuki, studenci. Wizualnej części towarzyszyła oprawa muzyczna i poczęstunek. Wydano unikalny katalog „Dyplomy 2010” – Wydrukowano i rozdano 600 egzemplarzy katalogu, będącego również książką artystyczną. W realizację zadania zaangażowanych było 30 dyplomantów oraz kadra Instytutu Sztuki.

Dotacja w wysokości 6 000 zł otrzymana z Urzędu Miasto Opole oraz dotacja w wysokości 4 000 zł otrzymana z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.

- Miasto Plener

„Miasto – Plener” to projekt pleneru międzynarodowego obejmującego takie kraje jak Polska, Czechy i Niemcy. Trzy osobowa grupa artystów została zaproszona do miasta. Przebywali oni w Opolu 2 tygodnie, ukazując miasto ze swojej perspektywy i punktu widzenia. Ich zadaniem było wejść w interakcję z przestrzenią miejską, nie tylko znanymi miejscami turystycznymi ale też nietypowymi zakątkami miasta. Za pomocą technik video zilustrowali swoje pomysły, doświadczenia jakie nabrali podczas projektu. Prace, które powstały na plenerze opublikowano na stronie WWW projektu, która ma charakter wirtualnej galerii i strony promującej miasto Opole w niekonwencjonalny sposób – Opole miasto bez granic.

Mieszkańcy Opola mieli okazję do zapoznania się z twórczością video-art uczestników podczas zorganizowanych spotkań, w trakcie których nie tylko poznali techniki video-art, lecz również teorie tej oto dziedziny dzięki bezpośredniej rozmowie z artystami. Zaproszeni goście mieli okazję stworzyć swój własny film o Opolu. Były to 3 filmy z trzech różnych- kulturowo-perspektyw. Zaprezentowane zostały podczas pokazu kończącego plener.

- Heineken Open'er Festival

Stowarzyszenie OPAK wśród 22 organizacji z całej Polski mogło się zaprezentować w strefie NGO na jednym z największych polskich festiwali Heineken Open'er Festival. Między 1 – 4 lipca czterech wydelegowanych członków stowarzyszenia promowało lokalnie działającą organizację oraz miasto Opole.

- Konferencja podsumowująca projekt badawczy „Pola Kultury”

Stowarzyszenie OPAK złożyło wniosek na realizację zadania publicznego do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego. Celem zadania było zapoczątkowanie dyskusji nad kondycją kultury w głównym ośrodku kulturotwórczym województwa opolskiego, jakim jest miasto Opole. Stworzenie płaszczyzny dialogu i spotkań przedstawicieli instytucji, stowarzyszeń kulturalnych oraz wszystkich osób zainteresowanych animacją i wspieraniem rozwoju kultury w województwie opolskim. Rozpowszechnienie wyników badań nad funkcjonowaniem i perspektywami rozwoju instytucji kultury w mieście Opolu poprzez zorganizowanie konferencji i wydanie biuletynu podsumowującego projekt badawczy „Pola Kultury”.

Projekt niestety nie wygrał konkursu.

- projekt „FolkCooltura-czyli gdzie sa nasze wartosci?” w ramach programu POKL 7.3 współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Projekt miał na celu zintegrować ludność Tułowic, z obawy o rosnące wykluczenie społeczne. Zamierzano zwrócić uwagę na bogate dziedzictwo kulturowe, zainteresowanie młodzieży własną miejscową historią, o zakorzenionej tradycji folklorystycznej.

Projekt nie wygrał konkursu.

III.Misja

Ideą towarzyszącą nam od początku istnienia Opolskiego Projektora Animacji Kulturalnych jest chęć wspierania młodych artystów w działaniach na polu szeroko pojętej sztuki. Zajmujemy się organizacją wydarzeń kulturalnych, które poprzez swój nieszablonowy charakter, tworzą nowe miejsca na mapie kulturalnej miasta. Działamy zarówno w sferze kulturalno-artystycznej jak i społecznej, stawiając na rozwój aktywnego społeczeństwa obywatelskiego i wspierając inicjatywy oddolne.

IV. Biuro

Stowarzyszenie nasze nie ma osób zatrudnionych na etatach, nie posiadamy lokat bankowych, obligacji, nieruchomości, zobowiązań wobec ZUS- u i Urzędu Skarbowego.

V. Inne osiągnięcia

Za Zarząd Stowarzyszenia

Wiceprezes

Elżbieta Strzeduła

Sprawozdanie zatwierdzono dnia 21 czerwca 2011 r.

Opole, 21 czerwca 2011 rok